



FONDAZIONE MEMMO  
ARTE CONTEMPORANEA

La **Fondazione Memmo** ha organizzato negli anni importanti esposizioni di arte antica. Si ricordano: *Nefertari - Luce d'Egitto*, in collaborazione con il Getty Conservation Institute, British Museum e Museo Egizio di Torino; *Fayum - Misteriosi volti dall'Egitto*, organizzata in collaborazione con il British Museum di Londra, il J.Paul Getty Museum ed il Metropolitan Museum of Art; *Cleopatra- Regina d'Egitto*, realizzata in collaborazione con il British Museum di Londra; *Velázquez - Il suo terzo viaggio in Italia*, in collaborazione con il Museo del Prado ed i più importanti musei spagnoli; *Cristina di Svezia. Le Collezioni Reali*, realizzata in collaborazione con il Museo Nazionale di Stoccolma, l'Armeria Reale e le Collezioni Reali di Svezia; *I Tesori degli Atzechi*, in collaborazione con il Ministero degli Esteri del Messico; *Antichi Telai*, organizzata dal FEC (Fondo Edifici di Culto - Ministero degli Interni) in collaborazione con la Fondazione Memmo a Palazzo Ruspoli.

La Fondazione continua la sua collaborazione con il FEC – Ministero degli Interni l'anno successivo con *I colori del buio. I Caravaggeschi nel patrimonio del Fondo Edifici di Culto*, seguono poi tantissime altre mostre come *Picasso e la sua epoca. Donazioni a Musei Americani*; *Paul Klee. La collezione Berggruen*; *Jean-Michel Basquiat Fantasmi da scacciare* etc.

Nel 2012 la **Fondazione Memmo**, grazie all'iniziativa di Anna d'Amelio Carbone e Fabiana Marengi Vaselli Bond, amplia le sue vedute con un nuovo programma espositivo interamente gratuito e dedicato al panorama artistico contemporaneo. L'intento è quello di contribuire allo sviluppo del tessuto culturale nel territorio, connettendosi a realtà internazionali, aprendo un dialogo con le altre istituzioni e promuovendo l'interazione tra gli artisti e la città di Roma.

Attraverso l'organizzazione e la produzione di mostre, performance, interventi *site specific*, conferenze, proiezioni d'approfondimento, laboratori didattici e altre attività tutte interamente gratuite, la **Fondazione Memmo – Arte Contemporanea** desidera promuovere il tempo presente, come un osservatorio permanente dedicato alla contemporaneità e accessibile a tutti.

Insieme con il nuovo programma espositivo, la **Fondazione Memmo – Arte Contemporanea** presenta un programma di residenze per artisti stranieri, invitando ogni anno un artista a Roma, con la possibilità di esporre – alla fine della residenza- il proprio lavoro nella storica sede di Palazzo Ruspoli e di realizzare insieme un progetto editoriale. La fondazione garantisce all'artista assistenza logistica per gli spostamenti, i trasporti, le visite ai laboratori artigiani, la produzione delle opere e della mostra in generale, con l'obiettivo di stringere nuovi rapporti con le maestranze locali. In questi tre anni ognuno degli artisti ospitati dalla fondazione ha saputo trovare nella nostra città nuove direzioni, lasciandosi ispirare dal fascino della storia antica ma anche delle complesse trasformazioni sociali e politiche che stiamo vivendo, cogliendo così l'opportunità di compiere ricerche nuove e riflettere sulla singolare realtà di certe comunità. La fondazione si impegna inoltre ad introdurre

l'artista in residenza nel panorama culturale della città, organizzando incontri e *studio visit* con curatori, giornalisti, galleristi, istituzioni pubbliche e private o altri artisti attivi a Roma, favorendo in questo modo lo scambio di esperienze diverse. Infine le mostre permettono alla città di conoscere le ricerche di artisti giovani, creando un dibattito più ampio a riguardo.

Il nuovo percorso è stato avviato nel 2012 con la residenza e la mostra personale dell'artista statunitense Sara VanDerBeek (dal 21 ottobre al 24 novembre 2012), seguita dalla mostra dedicata a Sterling Ruby, vistata da più di 5.000 persone e intitolata *Chron II* (dal 24 maggio al 15 settembre 2013), che presentava oltre 70 opere della collezione privata dell'artista. Nello stesso periodo in cui si svolgeva la mostra presso la Fondazione Memmo, Sterling Ruby veniva celebrato anche dal museo MACRO Testaccio (Museo d'Arte Contemporanea Roma) con la mostra personale dal titolo *SOFT WORK*. La collaborazione fra la Fondazione Memmo e il MACRO offrì un'ottima opportunità per approfondire la pratica artistica dell'artista nei suoi differenti medium espressivi. Nel 2014 la fondazione ha ospitato Shannon Ebner con la mostra *Auto Body Collision* (dal 12 marzo al 27 giugno 2014), raggiungendo il record di visitatori con più di 10.000 ingressi gratuiti.

In occasione di queste mostre la **Fondazione Memmo – Arte Contemporanea** ha organizzato delle conferenze aperte al pubblico, dando l'opportunità di conoscere meglio il lavoro degli artisti presenti in mostra. Ai bambini dai 3 ai 10 anni sono invece stati dedicati i laboratori didattici gratuiti, dando loro l'opportunità di creare le proprie opere presso la sede dell'esposizione, provando a riprodurre quelle esposte.

Nel 2015 è seguita la mostra collettiva *Conversation Piece / Part I* (11 febbraio - 4 giugno 2015) alla quale hanno preso parte dodici artisti provenienti da tutto il mondo e in quel momento residenti a Roma presso le Accademie o gli istituti di cultura stranieri, tra cui American Academy in Rome, Académie de France - Villa Medici, The British School at Rome, coinvolti nel progetto e attivi sin dalla selezione iniziale degli artisti.

In occasione della mostra la fondazione ha ospitato un incontro dedicato allo studio e alla trasformazione dello spazio, invitando tre degli artisti presenti in mostra a conversare con il curatore e storico dell'architettura Francesco Garutti. Tra le altre attività promosse quest'anno anche le performance di Thomas Hutton, realizzata in collaborazione con il Giardino Zoologico di Roma e quella di Francesca Grilli, *Enduring Midnight*, organizzata per il finissage della mostra.

In occasione di ognuna di queste mostre, la **Fondazione Memmo – Arte Contemporanea** ha pubblicato un catalogo, riproducendo le opere in mostra e commissionando un testo di approfondimento, il catalogo dell'ultima mostra *Conversation Piece / Part I* è in corso di pubblicazione.

Con l'obiettivo di contribuire allo sviluppo del tessuto culturale della città la **Fondazione Memmo – Arte Contemporanea** ha ospitato e co-organizzato il primo TEDxRomaSalon (23 aprile 2015) invitando un artista, un architetto, un filosofo e un musicista a riflettere sull'idea di durabilità, ripensando così le antiche categorie oggi sconvolte da una nuova percezione del tempo e della sua discontinuità. L'obiettivo del TED (Tecnologia, Entertainment, Design), è quello di diffondere idee che abbiano valore e di riunire persone e conoscenze provenienti da discipline molto diverse tra loro. Nello spirito delle "idee che meritano di essere diffuse", TED ha lanciato il programma TEDx, che consiste in una serie di eventi locali organizzati in modo indipendente che si propongono di riunire il pubblico per vivere un'esperienza simile a quella che si sperimenta con TED.

Le prossime mostre in programma per il 2016 coinvolgeranno due artiste già riconosciute a livello internazionale, Rebecca Quaytman e Camille Henrot, già invitate a Roma nel 2015 per un periodo di residenza.

La **Fondazione Memmo – Arte Contemporanea** fa parte del Global Private Museum Summit, che raggruppa alcune delle fondazioni e dei musei privati più importanti del mondo, tra i quali il Postmodernism Museum (Bucharest), Salsali Private Musuem (Dubai), Daegu Art Museum (Sud Corea), Erarta Museum (San Pietroburgo) e la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Torino). Dal 2014 la Fondazione è entrata a far parte del Comitato Fondazioni Arte Contemporanea, costituitosi a Torino con l'obiettivo, tra gli altri, di sostenere la mobilità internazionale dei giovani artisti italiani, definire standard in tema di educazione, mediazione culturale e relazione con i visitatori, confrontarsi su questioni normative e fiscali relative al patrimonio artistico e culturale.

Nel 2015 la **Fondazione Memmo – Arte Contemporanea** ha attivato un contratto con il portale SOUL, il Sistema di Orientamento Università Lavoro, offrendo agli studenti dell'università la Sapienza di Roma la possibilità di effettuare un tirocinio formativo presso i propri uffici.

### **Pubblicazioni 2012-2015**

*Sara VanDerBeek*, 2014

Direzione editoriale: Guido Talarico

realizzazione grafica: Inside Art

Testi: Cloè Perrone, Fondazione Memmo

Editore: Inside Art Eventi

Shannon Ebner

*Strike*, 2014

Realizzazione grafica: Mousse Publishing

Testi: Barbara Casavecchia, Alessandro Giammei

Editore: Mousse Publishing

Sterling Ruby

*Chron II*, 2015

Direzione editoriale: Guido Talarico

realizzazione grafica: Inside Art

Testi: Fondazione Memmo

Editore: Inside Art Eventi