



## Fondazione Princesse Grace

Questa opera benefica è stata fondata nel 1964 su iniziativa della Principessa Grace, allo scopo di sostenere due attività che ancora oggi perdurano.

**L'Accademia di Danza Classica** forma i giovani talenti nella grande tradizione russa della danza classica, assicurando loro nello stesso tempo una solida istruzione scolastica.

**Le due "Boutiques du Rocher"** favoriscono un artigianato locale di qualità.

Situate a Monte-Carlo (1, Avenue de la Madone) e a Monaco-Ville (11, rue Emile de Loth e 36, rue Comte Félix Gastaldi), esse offrono dei gradevoli spazi vendita. Gli oggetti in deposito, quando sono venduti, permettono di assicurare un reddito mensile agli artigiani. Questi sono una trentina ed i loro lavori sono destinati sia ad una clientela di passaggio che ai residenti nel Principato.

Da 7 anni, un'attività di ricamo personalizzato è stata creata su richiesta di S.A.R la Principessa di Hannover, secondo il pregevole modello dell'associazione «Pénélope» che ha sede a Parigi.

Questa nuova attività è affidata a personale addetto alla Fondazione e attrezzato di utensili ad alte prestazioni.

Nel 1984, il Principe Ranieri III ha voluto proseguire e completare l'opera della consorte creando la **Biblioteca Irlandese Principessa Grace**, che si propone di promuovere la cultura irlandese cara al cuore della Principessa.

In seguito, sotto l'impulso di S.A.R. la Principessa di Hannover, si sono aggiunti altri due tipi di attività.

**L'aiuto umanitario all'infanzia :**

Sostegno ai bambini ricoverati in 40 ospedali francesi, ristrutturazione ed attrezzatura di servizi pediatrici in Francia e all'estero, sovvenzioni a 4 laboratori di ricerca medica pediatrica.

**L'azione culturale :** borse di studio a giovani ballerini dell'Accademia di Danza Classica e a giovani musicisti dell'Accademia di Musica Ranieri III, contributo al Gran Premio d'Arte Contemporanea della Fondazione Prince Pierre, sovvenzioni ai giovani ballerini invitati al Monaco Dance Forum.