

# ARTE

generale che offre i risultati del soggiorno a Roma di pittori, scultori, fotografi, architetti, compositori musicali.

● **ACCADEMIA DI SPAGNA**, piazza di S. Pietro in Montorio 3; tel. 06-5812806. Orario: 10-21; **fino al 28 luglio**

## PIETRO FORTUNA

La raccolta della Quadriennale si arricchisce, dono dell'autore, di un'opera di Pietro Fortuna.

In questa occasione, sotto la cura di Guglielmo Gigliotti, opere e video appositamente realizzati si accompagnano ad una documentazione sull'attività del noto artista. Visite solo su appuntamento.

● **QUADRIENNALE DI ROMA**, Villa Carpegna, piazza di Villa Carpegna; tel. 06-9774531; **dal 26, alle ore 18, e fino al 31 luglio**

## LE GRANDI MOSTRE

### FRANCO MULAS

Un percorso espositivo, formato da oltre quaranta dipinti dal 1980 ad oggi. Opere che coprono gran parte, ma non tutta la carriera di Mulas, un autore che Roberto Gramiccia, curatore della mostra, descrive come "un modernissimo pittore all'antica" che ha fondato la sua arte su "tre soli punti di riferimento: l'amore della pittura, l'attenzione alla società e l'intelligenza critica.

● **MUSEO CARLO BILOTTI, ARANCIERA DI VILLA BORGHESE**, viale Fiorello La Guardia; tel. 060608. Ingresso 6,50 euro, ridotto 5,50. Orario: 13-19; sabato e domenica: 10-19; chiuso lunedì; **fino all'8 settembre**

### EMILIO ISGRÒ

"Modello Italia (2013-1964)", l'ampia mostra che celebra Emilio Isgrò (Barcellona Pozzo di Gotto 1937), curata da Angelandrea Rorro, si divide in due grandi sezioni, distinte in piani diversi. Nelle sale del primo piano, un blocco di una decina di cui si unisce un insieme inedito di quotidiani "cancellati". Nel secondo, un raccordo con importanti opere storiche e celeberrime e complesse opere degli ultimi cinque anni

● **GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA** viale delle Belle Arti 131; tel. 06-3229821. Ingresso 12 euro, ridotto 9,50. Orario: 10,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 6 ottobre**

### VITTORIO MESSINA

Tre le grandi installazioni con le quali Vittorio Messina dà inizio alla rassegna "Scultura oltre le mura", curata da Ludovico Pratesi come serie di quattro personali - per altrettanti scultori italiani - con cui fare i conti fra arti plastiche d'oggi e un'architettura militare del passato antico.

● **MUSEO DELLE MURA**, Porta San Sebastiano, via di Porta San Sebastiano 18; tel. 060608; chiuso lunedì. Ingresso 5 euro, ridotto 4 euro; **fino all'8 settembre**

### POST-CLASSICI

Per mettere in luce la molteplicità di rapporti, ma anche varietà di declinazioni e differenza di modi, che non pochi artisti d'oggi sentono di volere intrattenere con l'arte anti-

ca. I nomi: da Michelangelo Pistoletto a Jannis Kounellis, Giulio Paolini, Mimmo Paladino; da Vanessa Beecroft a Marisa Albanese e Nino Longobardi; da Claudio Parmigiani ad Andrea Aquilanti, Roberto Pietrosanti, Gregorio Botta, Mimmo Jodice...

● **FORO ROMANO E PALATINO**, Tel. Info Prenotazioni 06-39967700. Orario: 8,30 a un'ora prima del tramonto. Ingresso 12 euro, ridotto 7,50 euro; **fino al 29 settembre**

### DIAMOND

Diamond, generazione fine anni Settanta, è fra le firme più note, ed originalmente divergenti, della street art romana. Con "A Ruina Resurrexit" presenta undici tavole originali realizzate nel 2010, per l'omonimo libro pubblicato dalle edizioni Drago; accanto ad esse materiale preparatorio e documentativo di questo lavoro.

● **MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**, piazza di Sant'Egidio 1B; tel. 060608. Orario: 10-20; chiuso lunedì. Ingresso 7,50 euro, ridotto 6,50 euro; **fino al 7 luglio**

### TUTTI NUDI. IL CORPO TEMPIO DELL'ARTE

Collettiva prova di un gruppo di circa trenta studenti dell'Accademia di Belle Arti che segue il corso di pittura diretto da Veronica Piraccini. Il tema delle opere esposte si pone nel solco tracciato dal titolo: il corpo come misura aurea del mondo.

● **ACCADEMIA DI BELLE ARTI**, via di Ripetta 222, 4° Piano. Orario: 9-18; sabato 9-12; chiuso festivi; **fino al 26 giugno**

### CAPOLAVORI DELL'ARCHEOLOGIA

Rende merito alle forze dell'ordine (Arma dei Carabinieri, Guardia di Finanza e Polizia di Stato) per l'attività da loro svolta nel campo della tutela, della salvaguardia e soprattutto in quello del recupero dei beni culturali sottratti al nostro patrimonio storico-artistico. Un percorso ricco di reperti archeologici recuperati o anche fortunatamente ritrovati divisi per nove sezioni tematiche diverse per classe di materiali

● **MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO**, lungotevere di Castello; tel. 06-6819118. Orario: 9-19; chiuso lunedì. Ingresso: 10,50 - 7 euro; **fino al 5 novembre**

### STERLING RUBY

Lo statunitense Sterling Ruby, nato in Germania nel 1972, si presenta per la prima volta al pubblico romano con "Soft Work", titolo che indica la consistenza soffice delle diverse sculture "morbide" che qui lega in un'installazione opera-unica collaterale e complementare, a cura di Cloé Piccoli, la mostra promossa dalla Fondazione Memmo. In questa sede, col titolo di "Chron II", Sterling Ruby esporrà un ampio numero di lavori inediti su carta, a collage e tecnica mista macro testaccio

● **MACRO**, piazza Orazio Giustiniani 4tel. 06-671070400. Orario: 16-22; chiuso lunedì. Ingresso 6 euro, ridotto 4 euro; **fino al 15 settembre**

● **FONDAZIONE MEMMO**, Palazzo Ruspoli, via del Corso 418; tel. 06-68136598. Orario: 12-20; chiuso lunedì. Ingresso gratuito; **fino al 15 settembre**