

# RE la BOLLETTA ti CHIUDE lo STOMA

Chi Siamo | Redazione | Contatti



## IL MONDO.it

ACCEDI | Segui su:   



Cerca ne "Il Mondo"

cerca

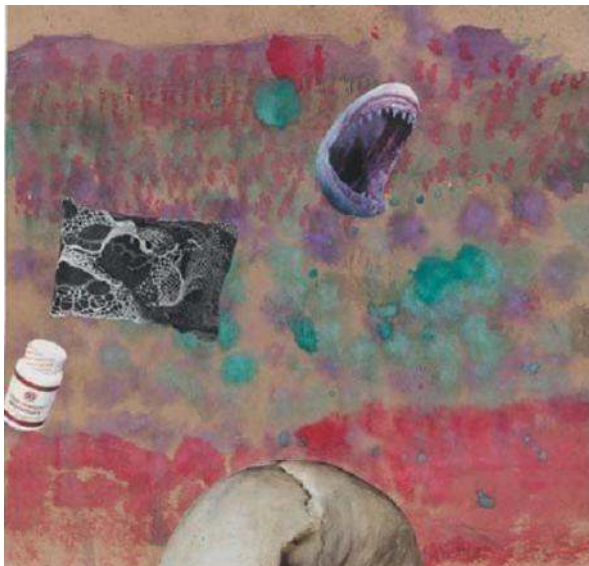
Home Economia Finanza Esteri Politica Attualità Imprese Personaggi Hi Tech Sport Il Mondo TV

## ATTUALITÀ

IL MONDO / attualità / 20 Maggio 2013

### Arte/ Sterling Ruby cura la sua "Chron II" a P. Ruspoli a Roma

Dal 24 a Fondazione Memmo 70 lavori dalla collezione dell'artista



Roma, 20 mag. Oltre 70 opere della collezione personale di Sterling Ruby saranno esposte alla Fondazione Memmo a Palazzo Ruspoli a Roma, dal 24 maggio al 15 settembre. Apre al pubblico a ingresso gratuito venerdì la mostra "Chron II", curata dall'artista con il coordinamento di Cloé Perrone, secondo appuntamento del nuovo programma espositivo dedicato alla giovane scena artistica contemporanea, promosso dalla fondazione su iniziativa di Fabiana Marengi Vaselli e Anna d'Amelio.

Nel 2008, presso il "Drawing Center" di New York, l'artista presentò Chron, una selezione di opere su carta che evidenziava l'importanza del disegno nella sua ricerca. Allo stesso modo Chron II sottolinea il ruolo significativo del collage, sia da un punto di vista materiale che allegorico, all'interno della pratica artistica di Ruby incentrata sull'interdisciplinarietà. L'artista descrive il collage come una "fusione illecita", accentuando ciò che egli vede come la natura intrinsecamente trasgressiva di questo mezzo espressivo.

Le opere in mostra permettono allo spettatore di immergersi nelle continue ossessioni formali e tematiche di Sterling Ruby, dall'hip-hop all'horror, dai sistemi carcerari alla scultura pubblica, dall'artigianato all'esistenzialismo. Prison (2004) è uno dei primi lavori in cui l'artista utilizza il tema delle prigioni come soggetto artistico. Lo smalto schizzato in opere come Mapping (2008) e Scratch / La Chanel Vernis (2008) può visivamente ricollegare all'uretano schizzato nella serie EXHM

0 Mi piace 0 Tweet

Share

Invia articolo

Versione stampabile

#### ATTUALITÀ OGGI

Università/ "Scuola d'impresa" avvicina gli studenti (...)

Stazione Tiburtina, Ghera: interventi completamente a carico (...)

Immigrati/ Spadafora: bella iniziativa dal comune di Milano

Tavi/ Minacce a Esposito su Facebook, ringrazi che Br non ci sono (...)

Firenze, morì in rissa fuori da discoteca: arrestati due uomini (...)

Beni culturali/ Renzi: serve una maggiore deducibilità fiscale (...)



Il Mondo - 17 Maggio 2013  
LA CONFINDUSTRIA CHE VOGLIAMO

Carlo Pesenti, presidente della commissione per la riforma, anticipa le nuove regole organizzative di Viale dell'Astronomia: governance più snella, taglio dei costi fino al 30%, riduzione delle associazioni territoriali e di categoria

#### Borsa & Finanza

MILANO	FRANCOFORTE	NEW YORK
I migliori...		FTSEMIB
Salpem		+4,33%
Buzzi Unicem		+3,94%
Luxottica Group		+2,00%
...e i peggiori		
Mediolanum		-1,98%
Banco Popolare		-2,43%
Mediaset		-2,48%

powered by Telesborsa

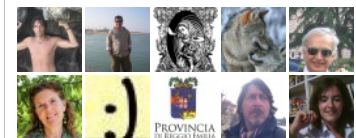
#### TEMPO REALE

- 15:35 || Mafia/ Sel: Immorale e offensiva per vittime proposta Pdl
- 15:35 || Lavoro/ Vendola: Non incrementare precariato
- 15:32 || Energia/ Scaroni: Ci auguriamo sviluppo shale gas anche in Europa
- 15:31 || Gb/ Ex ministro Tory sfotte nozze gay: in futuro regina lesbica

#### Trovaci su Facebook



Il Mondo piace a 4.298 persone.



Plug-in sociale di Facebook

#### ITForum 2013

La più grande fiera indipendente e gratuita dedicata al trading e al risparmio ti aspetta a Rimini il 23 e 24 maggio!



#### AGICOS

Agenzia Giornalistica Quotidiana di informazione sui giochi

(2011-2013). Le implicazioni trascendentali della serie HEAD TREKKERS, in cui teschi diventano pianeti, si riscontrano in altri lavori più recenti dell'artista, come quelli intitolati DRFTRS (2013), dove le immagini di motori, teschi, grotte, necropoli, cuscini artigianali, mostri del cinema e la copertina appuntata di Helter Skelter sembrano galleggiare su sfondi di vernice slavata. Confluendo immaginari aggressivi e destabilizzanti, Ruby crea opere intriganti grazie a un'estetica inaspettata e non convenzionale.

Nello stesso periodo in cui si svolge la mostra della Fondazione Memmo, Ruby viene celebrato dal Macro Testaccio, con la personale "Soft work", che aprirà al pubblico il 22.

TMNEWS

**Hai un iPad o un iPhone?**  
Scarica l'app de Il Mondo su App Store



**Abbonati Subito**  
Molti dicono di voler cambiare Il Mondo. Noi l'abbiamo fatto.

**ABBONATI SUBITO**

**REAL ESTATE**  
Vivere a Milano con 700 euro, come cambia la casa: poco design e co-housing



**IMPRESE**  
Pubblicità/ Round di investimento da 350 mila euro per Bulsara, leader del toilet advertising



**PERSONAGGI**  
Business/ Per Costamagna più immobili e meno consulenza



**NEWS DAL TERRITORIO**  
Veneto/Turismo: Teso (PdI), competenza lat passi da Province a Comuni



Il Mondo

Mi piace

4,2mila

Segui @IlMondoRcs

## COMMENTA

Commenti

SCRIVI

Per poter commentare gli articoli devi essere registrato a IlMondo.it Se sei già nostro utente esegui il [login](#) altrimenti [registrati](#)



**Scopri il diving a Malta**  
Pacchetti immersioni per professionisti e principianti

[www.maltadiving.it](http://www.maltadiving.it)



**Scegli Prestito Easy Flex**  
Con Compass Easy Flex scegli tu la rata. Scoprilà ora!

[www.compass.it](http://www.compass.it)



**BPM - SFRUTTA IL SABATO**  
Partecipa al 'SATURDAY BANKING CHEF' ! Nr. Verde 800 100 200

[www.bpm.it](http://www.bpm.it)

# IL MONDO

Seguici su:



Il Mondo  
Home  
Chi Siamo  
Redazione  
Abbonati  
Contatti

Notizie  
Economia  
Finanza  
Esteri  
Politica  
Attualità  
Imprese  
Personaggi  
Hi Tech  
Sport

Approfondimenti  
News dal Territorio  
  
Servizi  
Il Mondo Digital Edition  
Edicola  
Feed RSS

I Nostri Siti  
Leiweb  
Atcasa  
Max  
Dove Viaggi  
Oggi  
Yacht & Sail  
Caccia e Pesca  
Abitare  
OK Salute

Informazioni  
Mappa del sito  
Community Policy  
Dati Societari  
Pubblicità  
Privacy

FAI DE IL MONDO LA TUA HOMEPAGE