

GOOGLE
TWITTER
FACEBOOK
mer 21 AGOSTO 2013 ore 18.22
f4
autori
edu
YOU MEDIA

Fanpage.it
sul tuo smartphone

HOME MONDO SCIENZE TECH MOBILE CALCIO DESIGN DONNA VIAGGI MOTORI MUSICA GOSSIP TV CINEMA LAVORO

CRONACA CULTURA DIRITTO E DIRITTI ECONOMIA ITALIA OROSCOPO POLITICA REPORTAGE

SEGUI FANPAGE

Ingresso Tessuti e Stoffe Produzione Tessuti Alta Qualità Scopri il Nostro Catalogo Sul Sito! www.stiltexgroup.it
Tele Pittoriche Le migliori stampe su tela d'Italia Le nostre recensioni parlano chiaro www.fotoregali.com/Stampe/Tela
Tende e Tendaggi Trova il negozio di Tendaggi più Vicino a te su PagineGialle PagineGialle.it/Tendaggi
Complementi d'arredo poltrone e pouf di tendenza, prezzi strepitosi. 100% made in Italy www.furiasrl.com

AdChoices

CULTURA di Gabriella Valente 18 agosto 2013 16:32

Sterling Ruby al Macro: l'inquietante morbidezza

L'artista americano porta a Roma Soft work, la mostra che invade il Macro Testaccio di sculture morbide, stoffe e cuscini, con un risultato tutt'altro che confortevole.

ANNUNCI GOOGLE

Tende per la Casa

Confronta le nostre offerte sulle tende. Arreda la casa con stile!

www.NexTaq.it/Tende-Casa



In questi caldi giorni di agosto i musei romani continuano a proporre le loro grandi mostre. Al Macro Testaccio, dopo una vertigine dai 25 metri d'altezza del labirintico *Big Bambù* dei fratelli Stam, è visitabile la mega-installazione dell'americano Sterling Ruby, allestita fino al 15 settembre.

Per chi non conosce l'artista il suo cognome Ruby evocherà episodi d'attualità più o meno recenti di ambito più o meno politico... Bene, non è di quello che si tratta, ma di uno degli artisti contemporanei più esplosivi, originali e in crescita del momento. Sterling Ruby (1972) ha origini tedesche, ma di fatto ha vissuto in America sin da bambino, dapprima nella Pennsylvania rurale, per poi formarsi artisticamente in diverse metropoli statunitensi e stabilirsi infine a Los Angeles, dove tuttora vive e lavora.

72

Mi piace

7

Tweet

privalia

Borse firmate a prezzi da Outlet

Scopri tutte le Borse

STORIE DALLA RETE



Ops mi è sfuggita la guaina!
(D.Repubblica.it)



Celebrità: come erano da piccole?
(Skuola.net)

STORIE DEL GIORNO



ITALIA
Lancia i cagnolini per disfarsene denunciato (VIDEO)

Mi piace 2,1mila

CRONACA

Della sua poliedrica produzione, che spazia dalla ceramica al video, dall'installazione alla pittura, dal disegno alla fotografia, Sterling ha portato a Roma enormi sculture morbide: forme disparate fatte di stoffa, soffici, colorate e disseminate nello spazio. Le opere che invadono pavimento, pareti e ogni struttura di uno dei padiglioni del museo di Testaccio vanno in realtà considerate un'unica grande installazione, un *Soft Work*, come indica il titolo della mostra.

Il visitatore si trova circondato da grandi cuscini, oggetti morbidi accatastati uno sull'altro, sagome sinuose



SOFT WORK, 2013, Installation view, MACRO, Roma – Ph. Ala d'Amico

aggrovigliate disordinatamente; intento a decifrare le forme appese alle pareti, dovrà scavalcare le sculture sparse sul pavimento come ostacoli in un labirinto. L'atmosfera è vivace: colori forti, fantasie accese, configurazioni dinamiche. Eppure serpeggia pian piano un senso di disfacimento, di inquietudine e minaccia. Un po' come in un circo, dove dietro le tante luci, l'allegria e la vivacità, si cela tutto sommato un mondo difficile.

Con Ruby al Macro, trapunte, cuscini e coperte diventano corpi scultorei di natura ambivalente: i simboli di familiarità, di comodità domestica e confortevolezza, con le loro forme ambigue, finiscono per evocare lacrime, gocce di sangue, bocche spalancate, persino gigantesche sagome di corpi umani foderati. Non a caso, questi ultimi sono definiti *Mariti*, mentre si designano come *Vampiri* le ricorrenti forme di bocche con zanne o gocce di sangue. Ed ecco che, da corpi infirmi e masse indefinite, si va definendo e comprendendo l'immaginario figurativo di Sterling Ruby.

Dietro i colori forti e l'apparente confortevolezza, l'artista sta gridando la sua critica, che si fa tanto più palese quanto più tempo si passa a vagare nei grovigli del *Soft work*. È una critica alla società e alla cultura americane, che mentre diffondono l'ideale del focolare domestico e della tranquillità familiare, contemporaneamente insinuano paura, insegnano violenza, inducono al consumismo. Il *Soft work* non accoglie, divora. Allora capiremo che, quando tra le fantasie delle stoffe scelte da Ruby compare quella a stelle e strisce della bandiera americana, non si tratta certo di un elogio, ma di una spietata, seppur ironica, polemica.

Emergono evidenti le influenze dell'artista, volutamente lontano da ogni forma di minimalismo e da sempre ispirato dalla cultura underground, dal graffitismo e il punk, affiancati a studi di psicologia, economia e sociologia. "Tendo a pensare all'arte in termini terapeutici, che l'arte sia una vera terapia", dichiara, mentre propone atmosfere e immagini di rovina e caos, specchio – e forse cura – della società disfatta.

È così che Sterling si presenta a Roma, per la sua prima personale nella città capitolina, la quale sembra avergli predisposto un trampolino di lancio, considerando che, nello stesso periodo della mostra al Macro Testaccio, la Fondazione Memmo di Palazzo Ruspoli espone un corposo insieme di collage di Ruby: oltre settanta opere per illustrare un decennio di attività creativa ed andare a fondo nelle ossessioni formali e tematiche di questo artista pienamente e violentemente contemporaneo.



Enel Contemporanea 2012, Mike+Doug Starn, Big Bambú, MACRO Testaccio, Roma – Courtesy: Enel Contemporanea – Ph. Sirio Magnabosco



SOFT WORK, 2013, Installation view, MACRO, Roma – Ph. Ala d'Amico



SOFT WORK, 2013, Installation view, MACRO, Roma – Ph. Ala d'Amico



Padova: donna operata di tumore senza anestesia. Usata solo l'ipnosi

[Consiglia](#) 842



CRONACA

Sesso con studentesse minorenni in cambio di bei voti: arrestato docente

[Consiglia](#) 233



CRONACA

Mette incinta 12 enne, poi pretende altri rapporti sessuali: arrestato 24 enne

[Consiglia](#) 459



MONDO

Fukushima, fuga di 300 tonnellate di acqua radioattiva. "E' un incidente grave"

[Consiglia](#) 463



FANPAGE D'AUTORE



SHORSH SURME

[Mi piace](#) 5

La tragedia dei Curdi Siriani (di cui nessuno parla)

Oggi la tragedia si ripete per i nostri fratelli del Kurdistan della Siria. A più di due anni dalla guerra civile in Siria, che ha provocato la morte di 106 mila persone e la distruzione pressoché totale della città di Aleppo la seconda città della Siria.



EMANUELE DISTEFANO

[Mi piace](#) 7

Anteprima della "Ferrari 458 Speciale"

L'anteprima della nuova nata in casa del Cavallino Rampante: "La Ferrari 458 Speciale" sarà presentata a Francoforte, ma già dall'anteprima si intuisce che non passerà inosservata, grazie alle innovazioni di derivazione F1