

[Home](#) | [Chi siamo](#) | [La nostra Redazione](#) | [Contatti](#)


[HOME](#) | [PRIMO PIANO](#) | [CRONACA](#) | [POLITICA](#) | [STORIA](#) | [ECONOMIA](#) | [CULTURA](#) | [SPETTACOLO](#)
[LIFESTYLE](#) | [AMBIENTE](#) | [SALUTE](#) | [SCIENZA&TECNOLOGIA](#) | [SOCIAL](#) | [INTERVISTE](#)
[Top News](#) | [Interviste](#)

A Palazzo Ruspoli di Roma Sterling Ruby con l'arte contemporanea

Aggiunto da **Chiara Campanella** il 24/05/2013.

Tags della Galleria **Cultura e Spettacolo**, **L'arte e la storia**

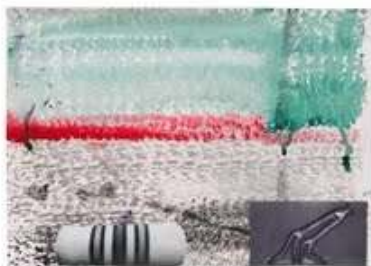
Tags: **artista americano**, **mostra arte contemporanea**, **palazzo ruspoli a roma**, **Sterling Ruby**

Condividi

Impara il Trading Forex

www.ForexWDF.com/Forex

Guadagna con il Trading Forex. E' Facile e Semplice. Prova adesso!



Roma – Un'esposizione di oltre settanta opere selezionate dall'artista americano Sterling Ruby all'interno della propria collezione personale, che illustrano più di un decennio della sua produzione artistica. La location della mostra, *CHRON II*, è **Palazzo Ruspoli** a Roma, dove le opere saranno visibili al pubblico gratuitamente fino al 15 settembre. Si tratta della seconda rassegna del nuovo programma espositivo dedicato alla giovane scena artistica contemporanea, promosso dalla Fondazione Memmo su iniziativa di Fabiana Marengli Vaselli e Anna d'Amelio.

Infatti, già nel 2008, presso il The Drawing Center di New York, Sterling Ruby presentò *CHRON*, una selezione di opere su carta che evidenziava l'importanza del disegno nella sua ricerca. Allo stesso modo *CHRON II* sottolinea il ruolo significativo del **collage**, sia da un punto di vista materiale che allegorico, all'interno della pratica artistica di Ruby, incentrata sull'interdisciplinarietà.

L'artista, Sterling Ruby, vive e lavora a Los Angeles ed è nato a Bitburg, in Germania, nel 1972. Completa gli studi all'Art Center College of Design, Pasadena, California. Fra le principali mostre personali: *Soft Work*, Centre d'Art Contemporain, Ginevra (2012), FRAC Champagne-Ardenne, Reims (2012), Bonniers Konsthall, Stoccolma (2012); *Grid Ripper*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo (2008); *Supermax 2008*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles (2008); *CHRON*, The Drawing Center, New York (2008). È inoltre prevista una sua personale al Museum Dhont-Dhaenens, Gand, Belgio, nell'autunno del 2013.

Dall'hip-hop all'horror, dai sistemi carcerari alla scultura pubblica, dall'artigianato all'esistenzialismo: così Ruby descrive il **collage** come una fusione illecita, accentuando ciò che

"Bella S
Olaz



Per i tu
Wakeu



Recenti
Frigo
bolog
alime

egli vede come la natura intrinsecamente trasgressiva di questo mezzo espressivo. Le opere in esposizione permettono allo spettatore di immergersi nelle continue ossessioni formali e tematiche dell'artista. Tra questi *Prison* (2004) è uno dei primi lavori in cui l'artista utilizza il tema delle prigioni come soggetto artistico.



Insomma, confluendo immaginari aggressivi e destabilizzanti, Ruby crea opere intriganti grazie a un'estetica inaspettata e non convenzionale. Ne sono la prova le implicazioni trascendentali della serie *HEAD TREKKERS*, in cui teschi diventano pianeti, si riscontrano in altri lavori più recenti dell'artista, come quelli intitolati *DRFTRS* (2013), dove le immagini di motori, teschi, grotte, necropoli, cuscini artigianali, mostri del cinema e la copertina appuntata di *Helter Skelter* sembrano galleggiare su sfondi di vernice slavata. Lo smalto schizzato in opere come *Mapping* (2008) e *Scratch / La Chanel Vernis* (2008) può visivamente ricollegare all'uretano schizzato nella serie *EXHM* (2011-2013).

Contemporaneamente a questa mostra viene celebrato anche dal MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma con la personale **SOFT WORK**, nella sede di Testaccio (piazza O. Giustiniani 4, Roma); inaugurata martedì 21 maggio e apertura al pubblico fino al 15 settembre 2013. L'esposizione, pensata dall'artista come un'unica opera, è composta da grandi sculture morbide, di cui molte create appositamente in un allestimento suggestivo e originale.



La Fondazione Memmo, che dal 1990 realizza mostre dedicate all'arte antica, nasce con l'obiettivo di **avvicinare i giovani e il vasto pubblico al mondo dell'arte** attraverso la conoscenza di capolavori di tutti i tempi e delle più varie civiltà, mediante la divulgazione, la conservazione e il restauro delle opere d'arte, il sostegno della ricerca scientifica, l'organizzazione diretta o indiretta di convegni, seminari e mostre, anche in collaborazione con musei, università e imprese pubbliche e private. La **Fondazione Memmo – Arte Contemporanea**, nata da un progetto di Fabiana Marengi Vaselli e Anna d'Amelio, dal 2012 ha introdotto un nuovo piano espositivo dedicato al panorama artistico contemporaneo.

Chiara Campanella

Scheda tecnica della mostra

Artista: **Sterling Ruby**

Titolo: **CHRON II**

A cura di: **Cloé Perrone**

Periodo: **24 maggio – 15 settembre 2013**

Orari di apertura: da martedì a domenica, dalle 12 alle 20, lunedì chiuso

Ingresso: libero

Presso: Palazzo Ruspoli, Via del Corso 418 (Metro Spagna), Roma

Foto via romasegreta.it

iBrev
nuov:

Si cel
monc
strad:

Altro
Gove:

WebTV
Festiv
Hung
firma

[Visit ch](#)