

ultimi ne consentono la datazione ad un periodo compreso fra I secolo a. C. e I secolo d. C. e la sua pertinenza ad una sepoltura femminile d'alto rango sociale.

● **MINISTERO BENI CULTURALI, Istituto Centrale Restauro, Complesso del S. Michele a Ripa, via di San Michele 18; tel. 06/67232980/90. Orario: 10-18; chiuso sabato e festivi; dal 4 e fino al 31 luglio**

## LE GRANDI MOSTRE

### VICTOR MAN

Artista rumeno già da tempo al centro di molta attenzione, Victor Man (1974), conclude "Teatro delle Esposizioni", rassegna incentrata dal suo curatore, Alessandro Rabottini, sul tema dell'Accademia. "In un altro Aprile", titola l'allestimento dei lavori, conclusi da Victor Man durante una residenza nell'Accademia di Francia, e automaticamente ne colloca il senso generale in una dimensione temporale indefinita, non necessariamente da circoscrivere a tutti i costi.

● **ACCADEMIA DI FRANCIA, VILLA MEDICI, viale della Trinità dei Monti 1; tel. 06-67611. Orario: 10,30 - 12,30 - 14,00 - 19,00 chiuso lunedì; fino al 1° settembre**

### FRANCO MULAS

Un percorso espositivo, formato da oltre quaranta dipinti dal 1980 ad oggi. Opere che coprono gran parte, ma non tutta la carriera di Mulas, un autore che Roberto Gramiccia, curatore della mostra, descrive come "un modernissimo pittore all'antica" che ha fondato la sua arte su "tre soli punti di riferimento: l'amore della pittura, l'attenzione alla società e l'intelligenza critica.

● **MUSEO CARLO BILOTTI, ARANCIERA DI VILLA BORGHESE, viale Fiorello La Guardia; tel. 060608. Ingresso 6,50 euro, ridotto 5,50. Orario: 13-19; sabato e domenica: 10-19; chiuso lunedì; fino all'8 settembre**

### EMILIO ISGRÒ

"Modello Italia (2013-1964)", l'ampia mostra che celebra Emilio Isgrò (Barcellona Pozzo di Gotto 1937), curata da Angelandrea Rorro, si divide in due grandi sezioni, distinte in piani diversi. Nelle sale del primo piano, un blocco di una decina di cui si unisce un insieme inedito di quotidiani "cancellati". Nel secondo, un raccordo con importanti opere storiche e celebrigrandi e complesse opere degli ultimi cinque anni.

● **GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA viale delle Belle Arti 131; tel. 06-3229821. Ingresso 12 euro, ridotto 9,50. Orario: 10,30-19,30; chiuso lunedì; fino al 6 ottobre**

### VITTORIO MESSINA

Tre le grandi installazioni con le quali Vittorio Messina dà inizio alla rassegna "Sculptura oltre le mura", curata da Ludovico Pratesi come serie di quattro personali - per altrettanti scultori italiani - con cui fare i conti fra arti plastiche d'oggi e un'architettura militare del passato antico.

● **MUSEO DELLE MURA, Porta San Sebastiano, via di Porta San Sebastiano 18; tel. 060608; chiuso lunedì. Ingresso 5 euro, ridotto 4 euro; fino all'8 settembre**

### POST-CLASSICI

Per mettere in luce la molteplicità di rapporti, ma anche varietà di declinazioni e differenza di modi, che non pochi artisti d'oggi sentono di volere intrattenere con l'arte antica. I nomi: da Michelangelo Pistoletto a Janis Kounellis, Giulio Paolini, Mimmo Paladino; da Vanessa Beecroft a Marisa Albanese e Nino Longobardi; da Claudio Parmiggiani ad Andrea Aquilanti, Roberto Pietrosanti, Gregorio Botta, Mimmo Jodice...

● **FORO ROMANO E PALATINO, Tel. Info Prenotazioni 06-39967700. Orario: 8,30 a un'ora prima del tramonto. Ingresso 12 euro, ridotto 7,50 euro; fino al 29 settembre**

### CAPOLAVORI DELL'ARCHEOLOGIA

Rende merito alle forze dell'ordine (Arma dei Carabinieri, Guardia di Finanza e Polizia di Stato) per l'attività da loro svolta nel campo della tutela, della salvaguardia e soprattutto in quello del recupero dei beni culturali sottratti al nostro patrimonio storico-artistico. Un percorso ricco di reperti archeologici recuperati o anche fortunatamente ritrovati divisi per nove sezioni tematiche diverse per classe di materiali.

● **MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO, lungotevere di Castello; tel. 06-6819118. Orario: 9-19; chiuso lunedì. Ingresso: 10,50 - 7 euro; fino al 5 novembre**

### STERLING RUBY

Lo statunitense Sterling Ruby, nato in Germania nel 1972, si presenta per la prima volta al pubblico romano con "Soft Work", titolo che indica la consistenza soffice delle diverse sculture "morbide" che qui lega in un'installazione opera-unica collaterale e complementare, a cura di Cloé Piccoli, la mostra promossa dalla Fondazione Memmo. In questa sede, col titolo di "Chron II", Sterling Ruby esporrà un ampio numero di lavori inediti su carta, a collage e tecnica mista macro testaccio.

● **MACRO, piazza Orazio Giustiniani 4 tel. 06-671070400. Orario: 16-22; chiuso lunedì. Ingresso 6 euro, ridotto 4 euro; fino al 15 settembre**

● **FONDAZIONE MEMMO, Palazzo Ruspoli, via del Corso 418; tel. 06-68136598. Orario: 12-20; chiuso lunedì. Ingresso gratuito; fino al 15 settembre**

### SEBASTIÃO SALGADO

"Genesi", con le sue duecento immagini b/n scattate in più di trenta paesi e in tutti continenti, Antardide compresa, ha lo scopo non soltanto di mostrare quegli angoli di natura incontaminata ancora esistenti nel mondo, ma anche documenta i modi di vita di quelle tribù e comunità ristrette non disturbate dalle influenze del nostro mondo.

● **MUSEO DELL'ARA PACIS, lungotevere in Augusta; tel. 060608. Orario: 9-21. Ingresso 10 euro, ridotto 8 euro; fino al 15 settembre**