

A Roma la mostra di Ebner E i bimbi si trasformano in artisti

Una mostra dell'artista americana Shannon Ebner. E **laboratori creativi gratuiti per bambini** dai 3 ai 10 anni: la scommessa della Fondazione Memmo.

[Consiglia](#)

33

[G+](#)

0

[Tweet](#)

0

[Condividi](#)[Commenta](#)

19 marzo 2014

[A - A](#)[Audio](#)[Tutti gli articoli della sezione](#)

Una mostra che resterà aperta fino al 27 giugno 2014. E **laboratori creativi gratuiti** per bambini dai 3 ai 10 anni: è questa la scommessa della Fondazione Memmo, che ospita a Palazzo Ruspoli (Via del Corso 418 - Metro Spagna - Roma) la personale dell'artista americana Shannon Ebner, *Auto Body Collision*, e in contemporanea offre ai bambini la possibilità di entrare concretamente nel suo mondo artistico.

L'esposizione, a cura di Cloé Perrone, è il frutto di un recente soggiorno romano dell'artista a Palazzo Ruspoli e ruota intorno al concetto di collisione, intesa come momento in cui due o più corpi in movimento esercitano forza l'uno verso l'altro.

Il linguaggio creato per *Auto Body Collision* proviene dal gergo dei centri di riparazioni automobilistici, dove le auto vengono portate in seguito a incidenti.

Influenzato dalla sua residenza a Roma, il progetto di questa mostra segna il primo incontro, la "prima collisione" di Shannon Ebner con la Città Eterna: un'esperienza che ha portato a nuovi livelli interpretativi dell'idea di recupero, riassettraggio e perdita. L'artista ha fotografato le discariche nell'area periferica del Grande Raccordo Anulare (GRA), l'autostrada tangenziale che circonda la capitale, nel tentativo di uscire dall'incanto e dalla bellezza decadente dei siti antichi

della città, che per Ebner rappresentano "sia cimiteri, che pozzi di petrolio per la creatività".

Concepita come la prima fase di una ricerca a lungo termine, la mostra comprende una serie di fotografie raffiguranti il GRA, grandi lettere scultoree e tre video che rappresentano immagini di lettere statiche.

Durante il periodo della mostra verranno organizzati, a cura di **Oneway kids**, dei laboratori creativi gratuiti dedicati ai bambini dai 3 ai 10 anni, volti ad avvicinare i più piccoli al mondo dell'arte contemporanea. Prendendo spunto dai lavori di Shannon Ebner, i bambini avranno la possibilità di creare, presso la sede dell'esposizione, le proprie "opere" da portare a casa. I laboratori, aperti su prenotazione, possono essere svolti su richiesta anche in lingua inglese e francese.

Per informazioni: Daphné Ilari, responsabile dei laboratori (daphne.ilari@gmail.com).

Articoli Correlati



[VanDerBeek a Roma: Fondazione Memmo apre ai contemporanei - Culture - notizie online lavoro, recensioni, cinema, musica](#)



[Ruby e l'arte della discarica Il sogno americano? Un incubo... - Culture - notizie online lavoro, recensioni, cinema, musica](#)



[Pistoletto alla Biennale di Bordeaux ri-disegna la città per i suoi abitanti - Culture - notizie online lavoro, recensioni, cinema, musica](#)



[«Ex premier raccomandò una giovane per Biennale arte» - Culture - notizie online lavoro, recensioni, cinema, musica](#)



[Ragazza morì in gioco bondage Condannato l'uomo che la legò - Italia - notizie online lavoro, recensioni, cinema, musica](#)



Consiglia < 33 > 0

Tweet < 0

Condividi

