

## FONDAZIONE MEMMO

## Shannon Ebner



**A Palazzo Ruspoli l'artista statunitense porta le sue "collisioni": una mostra fatta di immagini di Roma scattate dagli sfasciacarrozze**

■ È nata nel New Jersey, vive in California, ma si è fatta ispirare anche da Roma. E non la città eterna dei monumenti e delle vestigia storiche, ma quella degli sfasciacarrozze e delle discariche improvvisate oltre il Raccordo Anulare: **Shannon Ebner** ha portato a **Palazzo Ruspoli**, dove hanno sede gli spazi espositivi della **Fondazione Memmo Arte Contemporanea**, la sua poetica che si esprime attorno al concetto di collisione. Non a caso il titolo della mostra, che resterà aperta fino al 27 giugno, è **Auto Body Collision**.

Shannon Ebner ha scelto, secondo le sue caratteristiche, un linguaggio misto per raccontare le sue "collisioni", intese come il momento in cui due o più corpi esercitano un'attrazione l'uno verso l'altro. La fotografia è l'espressione principe di questo linguaggio, perché l'artista americana la intende come un'ulteriore forma di scrittura. Così, insieme alle istantanee

in bianco e nero di automobili accartocciate l'una sull'altra e di lamiere abbandonate, ci sono immagini di lettere e parole che insieme compongono una "frase fotografica".

Le immagini sono state scattate a Roma, lontano dagli itinerari tradizionali su cui si concentrano gli obiettivi dei fotografi professionisti e dilettanti: Shannon Ebner è andata a caccia di discariche e carcasse di vetture abbandonate oltre l'abbraccio del Gra. Niente monumenti né siti antichi, che l'artista ha definito «sia cimiteri, che pozzi di petrolio per la creatività».

Alla finestra aperta sull'arte contemporanea, ormai un'abitudine alla fondazione Memmo dopo le mostre di **Sara Vanderbeek** e **Sterling Ruby**, si affiancherà uno spazio per i più piccoli: un laboratorio per i bambini dai 3 ai 10 anni offrirà loro la possibilità di avvicinarsi all'arte contemporanea e di portare a casa i lavori eseguiti.

## info

## SEDE

Fondazione Memmo Arte  
Contemporanea, Palazzo  
Ruspoli, via del Corso  
418 (metro Spagna), Roma

## ORARI

Da martedì a domenica  
ore 11-19. Lunedì chiuso.

## BIGLIETTI

Ingresso libero

## INFO

Fondazione Memmo:  
Benedetta Rivelli  
06.68136598, artecontemporanea@fondazionememmo.it  
www.fondazionememmo.it  
Laboratori creativi gratuiti  
(bambini dai 3 ai 10 anni),  
su prenotazione: Daphné Ilari,  
daphne.ilari@gmail.com



In alto **Auto Body Collision Series** artist's studio, 2014. Qui sopra **Auto Body Collision Series**, 2014, Epson print 127 x 83.3 cm

(Copyright l'artista. Courtesy Sadie Coles HQ, Londra, WallSpace, New York, Altman Siegal, San Francisco, Kaufmann Repetto, Milano)