



MNAR, Muzeul National de Artă al României, Bucurest



DAGP, Paris, Courtesy the Estate of Alina Szapocznikow / Piotr Stanislawski / Galerie Loevenbruck, Paris Photo: Fabrice Gousset

Pissarro, l'impressionista

A partire dalla pagina di sinistra verso destra: tempera di Marianne von Werefkin esposta ad Ameno; Donna che piange (1963), di Roy Lichtenstein; copertina di Vogue del 1941, dalla mostra di Cecina; Frutteto in fiore (1871), di Camille Pissarro; opera (1966) di Alina Szapocznikow.

ROMA

D'après Rodin. Scultura italiana del primo Novecento

Sculptori italiani dalle collezioni della Galleria, fra cui Medardo Rosso, e da collezioni pubbliche e private, che hanno trovato in Rodin un modello ispirativo fino alle soglie degli anni Quaranta • Gnam, viale delle Belle arti 131 • Fino al 18 mag • Tel. 06.32298221; www.gnam.beniculturali.it

Mafai-Kounellis. La libertà del pittore

L'omaggio di Jannis Kounellis al più anziano maestro consente di rileggere il lavoro del protagonista di un'epica stagione artistica • Museo Carlo Bilotti, Aranciera di villa Borghese, viale Fiorello La Guardia • Fino al 1° giu • Tel. 06.0608; www.museocarlobilotti.it

Shannon Ebner. Auto Body Collision

La ricerca dell'artista americana esplora i confini tra fotografia e scultura, architettura e immagine, percezione visiva, lettura e scrittura; in questa esposizione si focalizza intorno al concetto di collisione, intesa come momento in cui due o più corpi in movimento esercitano forza l'uno verso l'altro • Fondazione Memmo, palazzo Ruspoli, via del Corso 418 • Fino al 27 giu • Tel. 06.6832179; www.fondazionememmo.it

ROVERETO (TN)

El Lissitzkij. L'esperienza della totalità

Oltre 100 opere dell'artista russo e tutti i linguaggi utilizzati per la sua arte nuova, collettiva e rivoluzionaria: dipinti, progetti tipografici e architettonici, illustrazioni di libri e riviste, scatti, fotomontaggi e fotogrammi • Mart, corso Bettini 43 • Fino all'8 giu • Tel. 800.397760 e 0464.438887; www.mart.tn.it

Mario Radice. Architettura, numero, colore

Il profilo di uno tra i massimi esponenti degli astrattisti comaschi, in un percorso biografico a confronto con architetti e pittori dell'avanguardia artistica italiana • Mart, corso Bettini 43 • Fino all'8 giu • Tel. 800.397760 e 0464.438887; www.mart.tn.it

TORINO

L'oriente di Alberto Pasini

Il periodo orientalista del pittore emiliano (1826-1899) in una sessantina di opere, per lo più di collezionisti privati, e una serie di fotografie e di

disegni: suggestioni visive che nascono dal primo favoloso viaggio del 1855 in Persia cui seguirono Egitto, Sinai, Palestina, Libano, Siria e Turchia e poi Venezia, considerata preziosa alternativa per colori, forme e luci con l'amatissimo Oriente • Museo Accorsi-Ometto, via Po 55 • Fino al 29 giu • Tel. 011.837688; fondazioneaccorsi-ometto.it

TRAVERSETOLO (PR)

Campigli. Il Novecento antico

Oltre 70 opere dagli anni Venti agli anni Sessanta: figure femminili racchiuse in sagome arcaiche di grande suggestione simbolica che diventano esplicite meditazioni sull'archetipo femminile • Fondazione Magnani Rocca, loc. Mamiano • Fino al 29 giu • Tel. 0521.848327 e 0521.848148; www.magnanirocca.it

TRENTO

Chiamata a raccolta. Collezioni private in mostra

Gusti, passioni e orientamenti di famiglie, individui e istituzioni che hanno vissuto e raccontato un territorio: assieme ai classici, le opere degli artisti trentini, da Baldessari a Bonazza, da Pancheri a Senesi, da Winkler a Wolf ai più giovani Coser, Mazzonnelli, Miorandi e Fogaroli • Galleria civica, via Belenzani 46 • Fino all'11 mag • Tel. 0461.985511

TREVISO

Magie dell'India

Dal tempio alla corte: elementi architettonici, miniature, fotografie d'epoca, oggetti di uso rituale e quotidiano, costumi, tessuti, gioielli, statue e bassorilievi ricostruiscono le tappe salienti della civiltà indiana dal II millennio a.C. all'epoca del Maharaja • Casa dei Carraresi, via Palestro 33/35 • Fino al 31 mag • Tel. 0422.513150

VICENZA

Mamma Roma

Visioni di Roma antica con Piranesi e Pasolini per visitare con l'immaginazione una città perduta, indagata per secoli da architetti, Palladio in particolare. Immagini dai film di Pasolini e una eccezionale donazione di libri, mappe e vedute raccolte in quarant'anni dal collezionista Alberto Caldani • Palladio Museum, palazzo Barbarano, contra' Porti 11 • Fino al 18 mag • Tel. 0444.323014; www.palladiomuseum.org

CONTINUANO ESTERO

BILBAO

Ernesto Neto. Il corpo che mi porta

Le installazioni dell'artista brasiliano possono essere toccate, indossate, odorose, avvertite con tutti i sensi: arte per percepire corpo, pensieri e sentimenti • Guggenheim, Abandoibarra Et.2 • Fino al 18 mag • Tel. 0034.94.4359080; www.guggenheim-bilbao.es

FRANCOFORTE

L'atmosfera Montmartre

Più di 200 dipinti oltre a foto, stampe e manifesti d'epoca degli anni in cui Degas, Picasso, van Gogh e Toulouse-Lautrec lavorarono nel quartiere atelier bohémien, contrapposto alla mondanità della Belle époque • Schirn Kunsthalle, Römerberg • Fino al 1° giu • Tel. 0049.69.299882118; www.schirn-kunsthalle.de

LONDRA

Pablo Echaurren. Iconoclast

Collage dell'artista, figlio del surrealista Sebastian Matta, con composizioni di frammenti dalle pubblicazioni futuriste e dadaiste, in omaggio alla vitalità dell'avanguardia modernista • Estorick collection, 39a Canonbury Square • Fino al 18 mag • Tel. 0044.20.77049522; www.estorickcollection.com

Martina Bacigalupo. Gulu Real Art Studio

Uno spaccato della società odierna in Uganda ricavato dalle seconde scelte ritrovate nello studio di Obal Denis a Gulu: la tradizione ritrattistica africana viene così definita attraverso pose e abiti di infermiere, soldati, contadini, insegnanti, uomini d'affari, suore, studenti, madri, bambini... • Camilla Grimaldi, 25 Old Burlington Street • Fino al 26 mag • Tel. 0044.20.74935721; www.camillagrimaldi.com

LOS ANGELES

Il Murale di Jackson Pollock

Commissionato da Peggy Guggenheim per l'ingresso del suo appartamento di New York, il Murale di Pollock dipinto nel 1943 è considerato uno dei lavori emblematici dell'arte del ventesimo secolo. In mostra anche la documentazione del restauro e della ricerca scientifica • The Getty Center, 1200 Getty Center Drive • Fino al 1° giu • Tel. 001.310.4407300