

- [Le tue opere su questo sito](#)
- [Chi siamo](#)

Espressione Arte: mostre, eventi e spettacoli

IL TUO NUOVO SITO WEB .EU

Ottieni il tuo Dominio .eu Ora. Espandi il tuo Futuro Onlin...



- [Home](#)
- [Eventi](#)
- [Gallerie](#)
- [Artisti](#)
- [Spettacoli](#)
- [Pubblicità](#)
- [Segnala](#)
- [Dizionario](#)
- [Contatti](#)

Shannon Ebner, Auto Body Collision

dal 13 Mar 2014 al 27 Giu 2014

Consiglia 3

0

Fondazione Memmo-Arte Contemporanea, Palazzo Ruspoli, Via del Corso 418, Roma

Roma - Lazio



La Fondazione Memmo-Arte Contemporanea presenta Auto Body Collision, mostra personale dell'artista americana Shannon Ebner, a cura di Cloé Perrone. L'esposizione è il frutto di un recente soggiorno romano dell'artista a Palazzo Ruspoli, storica sede della Fondazione Memmo, e ruota intorno al concetto di collisione, intesa come momento in cui due o più corpi in movimento esercitano forza l'uno verso l'altro.

Concepita come la prima fase di una ricerca a lungo termine, la mostra comprende una serie di fotografie raffiguranti il GRA, grandi lettere scultoree e tre video che rappresentano immagini di lettere statiche.

La ricerca di Shannon Ebner esplora i confini tra fotografia e scultura, architettura e immagine, visualizzazione e scrittura. L'allestimento di Auto Body Collision riflette il pensiero dell'artista, che vede nella fotografia un ulteriore modello di scrittura. Lungo tutto il perimetro degli spazi espositivi, infatti, Ebner trascrive una "frase fotografica", in cui immagini di lettere mescolate ad altre fotografie creano un nuovo sistema di comunicazione, che prende vita in quanto strettamente relazionata al luogo che ospita la mostra.

L'artista ha fotografato le discariche nell'area periferica del Grande Raccordo Anulare (GRA), l'autostrada tangenziale che circonda la capitale, nel tentativo di uscire dall'incanto e dalla bellezza decadente dei siti antichi della città, che per Ebner rappresentano "sia cimiteri, che pozzi di petrolio per la creatività".