

Provincia di Roma

[Contatti](#) | [Newsletter](#)[LOGIN](#) [Cerca nel sito](#)[HOME](#)[MAGAZINE](#)[NETWORK](#)[BANDI](#)[LAVORO E FORMAZIONE](#)[IL NOSTRO](#)

EVENTI

Gli appuntamenti principali della cre: attraverso le segnalazioni dei principi luoghi e delle occasioni presenti nel territorio della provincia.

[MAGAZINE](#)[EVENTI](#)[INTERVISTE](#)[NEWS](#)

Auto Body Collision

La Fondazione Memmo-Arte Contemporanea presenta Auto Body Collision, mostra personale dell'artista americana **Shannon Ebner**, a cura di Cloé Perrone. L'esposizione è il frutto di un recente soggiorno romano dell'artista a Palazzo Ruspoli, storica sede della Fondazione Memmo, e ruota intorno al concetto di collisione, intesa come momento in cui due o più corpi in movimento esercitano forza l'uno verso l'altro. La mostra, con ingresso gratuito, è aperta fino al 27 giugno 2014 presso Palazzo Ruspoli.

La ricerca di Shannon Ebner esplora i confini tra fotografia e scultura, architettura e immagine, visualizzazione e scrittura. L'allestimento di Auto Body Collision riflette il pensiero dell'artista, che vede nella fotografia un ulteriore modello di scrittura. Lungo tutto il perimetro degli spazi espositivi, infatti, Ebner trascrive una "frase fotografica", in cui immagini di lettere mescolate ad altre fotografie creano un nuovo sistema di comunicazione, che prende vita in quanto strettamente relazionata al luogo che ospita la mostra.

Il linguaggio creato per Auto Body Collision proviene dal gergo dei centri di riparazioni automobilistici, dove le auto vengono portate in seguito a incidenti. Il testo utilizza la terminologia tipica della loro pubblicità, come ulteriore mezzo di espressione linguistica: parole come ALLINEAMENTO, VELOCITÀ – SVELTEZZA – TEMPO DI APERTURA, SOSPENSIONE; congegni perfetti, che richiamano esotiche e raffinate riparazioni fornite dai centri di tutto il mondo, quali Italia Collision, Super Auto Collision Inc, American Collision Inc, Federal Collision e molti altri (People Collision Shop Inc, Belle Isle Collision, Motor City Auto & Collision, Four Way Collision & Rstprng, Maxx Collision, Onyx Collision, Xclusive Collision, King Collision, Knockers Collision, Marx's Collision, 3 D Collision, Luxury Collision, Campus Collision, Checker Collision, Kruiise Collision, Six Mile Collision, Spectrum Collision, Uni-body Collision, Federal Collision).

Influenzato dalla sua residenza a Roma, il progetto di questa mostra segna il primo incontro, la "prima collisione" di Shannon Ebner con la Città Eterna: un'esperienza che ha portato a nuovi livelli interpretativi dell'idea di recupero, riassetto e perdita. L'artista ha fotografato le discariche nell'area periferica del Grande Raccordo Anulare (GRA), l'autostrada tangenziale che circonda la capitale, nel tentativo di uscire dall'incanto e dalla bellezza decadente dei siti antichi della città, che per Ebner rappresentano "sia cimiteri, che pozzi di petrolio per la creatività".

Shannon Ebner

Auto Body Collision

Curata da: Cloé Perrone

Periodo: 13 marzo – 27 giugno 2014

Orari di apertura: da martedì a domenica, dalle 11 alle 19, lunedì chiuso

Ingresso: libero

Palazzo Ruspoli, Via del Corso 418 (Metro Spagna), Roma

www.fondazionememmo.it

Laboratori creativi gratuiti (bambini dai 3 ai 10 anni), su prenotazione: Daphné Ilari, daphne.ilari@gmail.com