



SPAZI INCONTRAGIOVANI

INFO SERVIZIO
ELENCO SPORTELLI
MAPPA COMPLETA
INCONTRAGIOVANI PER LE SCUOLE

« NOVEMBRE »						
L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

TAG CLOUD

studenti **formazione** cinema
fotografia cultura laureati CONCORSO
gratis a Roma musica bando
premio teatro università cultura low
cost orientamento

SU



STUDIO E FORMAZIONE

LAVORO E IMPRESA

ESTERO

CULTURA E SPETTACOLO

CITTÀ E TEMPO LIBERO

HOME > EVENTI SCELTI DA 060608

EVENTI 060608

13-03-2014 - 27-06-2014

Shannon Ebner - Auto Body Collision

Palazzo Ruspoli - Fondazione Memmo - Via del Corso, 418

Personale dell'artista americana **Shannon Ebner** a cura di Cloé Perrone. La mostra nasce in seguito alla permanenza romana dell'artista proprio a Palazzo Ruspoli, sede della fondazione.

Il linguaggio di Ebner è caratterizzato dall'uso di grandi lettere-scultura, simboli e segni che costituiscono una riflessione sul linguaggio scritto e i suoi limiti di comunicazione. Nel suo lavoro è presente anche una certa fascinazione nei confronti dell'idea di monumento come oggetto morto.

Mentre normalmente l'artista, di casa a Los Angeles, si è confrontata con i paesaggi "recenti" della cultura americana, in occasione della residenza e della mostra romana, ha individuato una collisione – divenuta tema della mostra – tra le rovine antiche della città e le aree del Grande Raccordo Anulare, luoghi degradati e discariche senza identità.

Così il lavoro alla Fondazione Memmo è pensato come una "frase fotografica", dove immagini e lettere si dispongono in una relazione che propone una lettura flessibile e misteriosa. Il progetto romano si fonda sul linguaggio automobilistico, in particolare ai luoghi dove vengono portate le auto dopo gli incidenti. Le parole chiave del lavoro – Allineamento, velocità, sveltezza, tempo di apertura, e sospensione - parlano di realtà pratiche comuni a tutto il mondo, ma ricordano il linguaggio pubblicitario, e in senso metaforico i contrasti umani.

Ebner esplora Roma e le sue rovine, "sia cimiteri che pozzi di petrolio per la creatività", associandole alle rovine contemporanee, in uno scontro senza sosta tra il nobile e il basso, il bello e il brutto, che si incontrano nel concetto comune di inutilizzabilità, rottura, fine.

La mostra comprende le fotografie del Grande Raccordo Anulare, le lettere tipiche del lavoro di Ebner e tre video. Si tratta di un progetto non finito che l'artista pensa di portare avanti a lungo termine.

Link: <http://www.060608.it/it/eventi-e-spettacoli/mostre/shannon-ebner-auto-body-collision.html>

Tipologia: Mostre

Email: artecontemporanea@fondazionememmo.it

Telefono: +39 06 68136598

Indirizzo: Via del Corso, 418

keywords: arte contemporanea; fotografia; installazione

SPAZI INCONTRAGIOVANI | GIOVANI ARTISTI | ASSOCIAZIONI | NEWSLETTER

STUDIO E FORMAZIONE

Opportunità

Appuntamenti e iniziative

Approfondimenti

Indirizzi utili

LAVORO E IMPRESA

Opportunità

Appuntamenti e iniziative

Approfondimenti

Indirizzi utili

ESTERO

Opportunità

Appuntamenti e iniziative

Approfondimenti

Indirizzi utili

CULTURA E SPETTACOLO

Opportunità

Appuntamenti e iniziative

Approfondimenti

Indirizzi utili

CITTÀ E TEMPO LIBERO

Opportunità

Appuntamenti e iniziative

Approfondimenti

Indirizzi utili

MAPPA SITO PRIVACY DISCLAIMER FAQ CONTATTI

© COPYRIGHT 2010 INCONTRAGIOVANI. ALL RIGHTS RESERVED